



МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»

**ПРИНЯТО:**  
на Педагогическом совете школы

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Директор

\_\_\_\_\_/О.В. Мурзина/  
подпись                      расшифровка подписи

Приказ №183-од от 30.08.2023

**Рабочая программа учебного предмета**  
**«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР и**  
**СВЕТСКОЙ ЭТИКИ »**  
**модуль «Основы православной культуры»**  
**основной общеобразовательной программы**  
**начального общего образования**  
**(срок реализации 1 года)**

Петрозаводск

2023

## Структура программы

1. Пояснительная записка.....	3 -5
2. Общая характеристика учебного предмета.....	6 - 7
3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	8
4. Основное содержание обучения .....	9 - 11
5. Используемые технологии обучения.....	12 - 16
6. Формируемые универсальные учебные действия.....	17 - 18
7. Виды и формы промежуточного и итогового контроля.....	19
8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	20
9. Календарно-тематическое планирование.....	21 - 52

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая образовательная программа по курсу «**ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**» (ОРКСЭ) модуль «**Основы православной культуры**» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

Рабочая программа составлена на основе:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.01.2012 г. № 84-р
2. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы. /А.Я. Данилюк – М.: Просвещение, 2012.
3. Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков].- М. Просвещение, 2010.
4. Примерной программы по курсу «Основы религиозных культур и светской этики». [Составители: ученые Российской академии наук, Российской академии образования, Федерального института развития образования, Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, представители религиозных конфессий].
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012г. №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089»;
6. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 г. №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»

Данная рабочая программа реализует содержание одного из 6 модулей – «Основы православной культуры». Представленный модуль «Основы православной культуры», являясь частью курса ОРКСЭ, имеет логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объём материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент.

Настоящая рабочая программа составлена с учётом образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей), а также выбора ими учебного предмета «Основы православной культуры» — одного из модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Для работы по программе предполагается **использование учебно-методического комплекта**: учебник «Основы православной культуры», 4 класс, автор Кураев А.В., электронное приложение к учебнику А.В. Кураева, Книга для учителя, М., «Просвещение», 2012, Книга для родителей, справочные материалы для общеобразовательных учреждений, интернет-ресурсы., рабочая тетрадь.

### **Место изучения модуля «Основы православной культуры» в учебном плане.**

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 01.02.2012г. №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004г. №1312» с 1 сентября 2012г. учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» будет изучаться в объеме 1 ч в неделю в 4 классе и рассчитан на 34 часа.

### **Цель и задачи учебного курса «Основы православной культуры».**

**Цель** курса «Основы православной культуры» – формирование российской гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной религиозно-культурной традиции.

#### **Основные задачи учебного курса:**

1. знакомство обучающихся с основами православной культуры;
2. развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
4. развитие способностей младших школьников к общению на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

В современном мире особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культуроведческих основах, социальных явлений и традиций.

Учебный курс ОРКСЭ является единой комплексной учебно – воспитательной системой имеет комплексный характер и включает 6 модулей:

- «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимся должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно- смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы. Основой для данного курса является концепция «Духовно-нравственного воспитания». Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиции многонациональной культуры России, на понимание их значение в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Курс ОРКСЭ призван актуализировать в содержании общего образования, смоделировать педагогическими средствами российскую религиозно-культурную традицию, создать условия для приобщения к ней российских школьников.

Отечественная религиозно-культурная традиция – общая духовная основа многонационального народа России – формируется исторически и актуализируется сегодня под воздействие ряда факторов:

- общая историческая судьба народов России, исповедующих разные религии; • единое пространство современной общественной жизни, включающее общность государства, языка, образования, культуры, экономики, права, менталитета, развитую систему межличностных отношений;
- множество общенациональных вызовов внутреннего и внешнего плана, содействующих консолидации общества под угрозой его разрушения.

Учебный курс содержательно раскрывает российскую религиозно-культурную традицию в пределах отведенного учебного времени с учетом образовательных возможностей младших подростков.

Образовательный процесс учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у учащихся начальное представление об отечественной религиозно-культурной традиции посредством:

- ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель, определенную Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего и основного общего образования, а также Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, – воспитание высоконравственного, творческого, ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России;
- педагогического согласования системы базовых национальных ценностей, лежащей в основе содержания всех модулей учебного курса;
- системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между

ними и другими дисциплинами (окружающий мир, русский язык, литература, история и др.);

- педагогической организации общего культурно-исторического контекста преподавания учебного курса, отражающего единую историческую судьбу многонационального народа России, общность и своеобразие культур российских народов, единство современной государственной и гражданской жизни, существующие сегодня общенациональные вызовы, ответить на которые способен только единый народ, имеющий общие этические ценности, моральные нормы, духовные идеалы;
- ориентации учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;
- единых требований к результатам освоения содержания учебного курса. Учебно-воспитательный процесс учебного курса и системы межпредметных связей педагогически моделирует и содержательно раскрывает религиозно-культурную традицию России в ее самых общих этических основах. Сама национальная духовность в многообразии и глубине составляющих ее религиозных и гуманистических традиций не исчерпывается им. Учебный курс – это введение в религиозно-культурную традицию России.

### **Новизна и актуальность:**

Особенностью ФГОС второго поколения является нацеленность на решение не только задач обучения и развития, но и задач воспитания (возрождение воспитательной деятельности). Критерием для определения ценностей выбраны Нравственность и Человечность, так как они противостоят разрушительным явлениям и позволяют человеку развивать свое сознание, жизнь и систему общественных отношений.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания определяет:

- ✓ характер современного национального воспитательного идеала;
- ✓ цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;
- ✓ систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа РФ;
- ✓ основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.

Изучение основ православной культуры способствует реализации требований российского законодательства к содержанию образования, которое ориентировано, в частности, на «обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации; формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний картины мира; интеграцию личности в национальную и мировую культуру»<sup>1</sup>.

Не случайно интеграция в национальную культуру поставлена на первое место, иной порядок не обеспечивает развитие национального самосознания российских школьников и формирование их как свободных и ответственных граждан России. И это требование не может быть адекватно реализовано без изучения основ православной культуры.

Одним из важнейших принципов деятельности государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений является принцип светского характера образования. Его реализация обеспечивается организационно-правовой независимостью государственных и муниципальных образовательных учреждений от организаций религиозных конфессий, культурологическим подходом преподавания всех модулей курса.

---

<sup>1</sup> Закон РФ «Об образовании», Статья 14 «Общие требования к содержанию образования».

### 3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- Предметные:**-знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;      -знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;      -формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;      -осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

## 4. Основное содержание обучения

Содержание каждого из шести модулей учебного курса организуется вокруг трех базовых национальных ценностей: Отечество, семья, религия – и представляется четырьмя основными тематическими блоками (разделами). Два из них (первый и четвертый) являются общими для всех учебных модулей. Содержательные акценты первого тематического блока – духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Четвертый тематический блок представляет духовные традиции многонационального народа России. Второй и третий тематические блоки дифференцируют содержание учебного курса применительно к каждому из учебных модулей.

### Особенности учебного модуля «Основы православной культуры» курса ОРКСЭ

Учебный модуль «Основы православной культуры» открывает новые возможности для диалога учителя с обучающимися, предоставляя возможность разнообразить формы и методы учебно–воспитательной работы, выстраиваемой на изучении культурологических основ православия и понимания роли православной веры в становлении и развитии российской государственности. Предлагаемый к изучению материал содержит новую информацию, направлен на развитие логического и образного мышления детей, активизацию их творческих способностей, поиск самостоятельных решений.

Концепция учебника «Основы православной культуры» базируется на следующих принципах:

- учебный материал расположен в порядке, соответствующем значимости и месту события;
- исторические, культурологические, нравственные аспекты православного учения освещаются комплексно;
- общеобразовательный характер преподавания является светским.

В методическом плане основополагающими стали следующие положения:

- раскрытие исторических, культурологических и нравственных аспектов курса через конкретные примеры (идеалы христианской нравственности могут быть представлены на примере жития конкретных святых);
- отказ от изложения и интерпретации сложных богословских и религиоведческих вопросов;
- объяснение новых понятий и терминов в контексте описательно-повествовательного изложения их сути в самом тексте учебника, а не путем введения сложных определений.

Данный модуль дети могут изучать целым классом, без деления на группы согласно конфессиональной или/и иной ориентации. Для изучения необходимо разрешение родителей и желание самого ребёнка.



## **Структура учебного модуля «Основы православной культуры» комплексного курса ОРКСЭ**

Структура модуля «Основы православной культуры» представлена четырьмя тематическими блоками (разделами).

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час). Тема: Россия – наша Родина. Содержательные акценты первого тематического блока – духовные ценности и нравственные идеалы в жизни каждого человека и общества в целом.

Блок 2. Основы православной культуры, часть 1 (16 часов). Содержание: Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Священное Писание. Священное Писание и Священное Предание. Во что верят православные христиане. Что говорит о Боге и мире православная культура. Что говорит о человеке православная культура. Христианское учение о спасении. Добро и зло в православной традиции. Христианская этика: заповеди блаженства. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Добродетели и страсти. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Спаситель. Жертвенная любовь. Победа над смертью.

Блок 3. Основы православной культуры, часть 2 (12 часов). Содержание: Православие в России. Православный храм и другие святыни. Православные Таинства. Символический язык православной культуры. Христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство). Православный календарь, его символическое значение. Почитание святых. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Второй и третий тематические блоки дополняют друг друга, представляя собой полное содержание учебного модуля «Основы православной культуры».

Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов). Содержание: Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Четвертый блок является практическим, обобщающим и оценочным, так как предусматривает подготовку и презентацию проектов на основе изученного материала, что позволит оценить качество знаний обучающихся по предмету. В ходе подготовки своих проектов, которые могут быть как индивидуальными, так и коллективными, дети получают возможность повторить и обобщить ранее изученный материал, но уже в творческо-деятельностной форме.

Вся учебная программа по модулю «Основы православной культуры» построена на соразмерном сочетании теоретических и практических занятий.

**Содержание учебного предмета** представлено в программе следующими разделами:

- *Основное содержание обучения*, включающее перечни изучаемого учебного материала и произведений православной культуры, предлагаемых авторами учебника.
  - *Вариативное содержание обучения*. Курсивом обозначены темы для ознакомления, способствующие расширению кругозора младших школьников. Материал этих тем не является обязательным для усвоения (даётся учителем, исходя из уровня подготовленности и познавательных интересов учеников). Здесь же помещен перечень произведений, рекомендуемых составителями программы для изучения. Уточнить этот перечень (выбрать из имеющего списка, добавить) должен сам учитель в зависимости от тех задач, которые он решает на уроке.
  - *Ключевые слова*. Перечень имен, терминов, понятий, обязательных для усвоения на уроке на определенном уровне.
- Творческие работы*. Перечень рекомендуемых форм, жанров, тем творческих работ для

### **Формы контроля и варианты его проведения**

Формы контроля, предполагающие отслеживание результата обученности по данному предмету, могут быть следующие:

- контроль учителя: устный опрос, проверка выполнения домашней работы, самостоятельной работы;
- взаимоконтроль: проверка работы по образцу/алгоритму, устный опрос (в парах, в группах);
- самоконтроль;
- фронтальная проверка знаний;
- тестирование.

Итоговой формой оценки деятельности обучающихся является выполнение творческой работы по индивидуальной теме или создание и презентация проекта в рамках учебного модуля «Основы православной культуры» курса ОРКСЭ.

- представления учащимися на заключительных уроках (уроки 16-17, 31-34).

## 5. Используемые технологии обучения

### Технологии обучения:

- информационно-коммуникативные
- мультимедийные
- игровые
- диалоговые технологии

### Также используются:

- методика работы с текстами (притчами), используемые в учебных пособиях для школьников в курсе ОРКСЭ
- методика работы с наглядными средствами обучения в курсе ОРКСЭ
- проблемные познавательные задачи
- проектная деятельность на уроках ОРКСЭ
- дистанционная Интернет поддержка духовно-нравственного образования в школе, осуществляется в свободном доступе к электронным образовательным ресурсам

Для оценки образовательных результатов курса ОРКСЭ имеются разработанные тесты по темам.

Формы и виды учебной деятельности, рекомендуемые для организации занятий в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» основываются на сочетании различных методов обучения:

- *словесных*, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;
- *наглядных*, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
- *практических, проблемно-поисковых и методов самостоятельной работы*, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- *репродуктивных*, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;
- *индуктивных и дедуктивных*, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса обеспечит практическую направленность учебного процесса, будет способствовать созданию реальных возможностей для получения учащимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений.

Изучаемый учебный материал в рамках курса выступает как материал для создания учебной ситуации, которая проектируется с учетом возраста, специфики учебного предмета, меры сформированности действий учащихся (исполнительских, или ориентировочных).

При организации работы в группе необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности и владения общекультурным материалом, а также степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности.

Работа в группе также позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает эффект включенности в общую работу класса. Одна из задач, стоящих перед учителем при организации работы в группах, – создание перспективы для получения индивидуального образовательного результата каждым учеником.

Групповая работа младших школьников может быть эффективна только при условии соблюдения определенных правил: отсутствие принуждения; продуманная система поощрений и порицаний; организационная и содержательная поддержка со стороны учителя; четкий инструктаж; владение учителем приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности. Также необходимо соблюдать временные ограничения: работа младших школьников в группе не должна превышать 10—15 минут.

При групповой организации учебной деятельности младших школьников эффективно применение игровых методик, включение в учебное целеполагание элементов состязательности.

Описанные формы и виды учебной деятельности могут быть эффективны для развития учащихся только при условии существования в классе благоприятной общей атмосферы, установки на взаимоподдержку и заинтересованность как содержанием предмета, так и результатом собственной учебной деятельности.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» могут быть отнесены:

➤ *Взаимные вопросы и задания групп.* После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы» или по аналогии с игрой в фанты).

➤ *Взаимообъяснение.* Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

➤ *Беседа.* Является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя, т. к. в лекции реализуются в большей степени между учителем – носителем информации и учеником – реципиентом этой информации, что не способствует повышению мотивации к обучению и значительно снижает его эффективность. При организации и проведении беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведение учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

➤ *Интервью.* Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на

уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Также результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения.

➤ *Драматизация (театрализация).* Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации.

Однако необходимо помнить, что необходимый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т.д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся.

Особое внимание хочется обратить на некоторые сквозные *виды учебной деятельности учащихся*, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями.

*Составление словаря терминов и понятий* способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. Методологическая последовательность усвоения терминов и понятий благодаря работе со словарем реализуется на всех этапах изучения курса: происходит накопление фактов, формируется общее представление об изучаемом культурном явлении, выделяются ключевые понятия и определяется их смысл, значение; понятия закрепляются через использование их в собственной речи, и таким образом входят в активный лексический запас учащихся; в дальнейшем, при изучении последующих тем курса происходит сначала актуализация, а потом – развитие понятия, обогащение его новыми признаками, нюансами.

При составлении понятийного словаря учащиеся должны не просто осмыслить изучаемое явление и отобрать или сформулировать наиболее удачное определение понятия, но и мотивировать свой выбор, объяснить, почему данное понятие является значимым, определяющим для данной культуры.

Безусловно, составленный на уроках или в процессе выполнения домашнего задания понятийный словарь не может претендовать на абсолютную полноту и глубину, его содержание в значительной мере зависит от уровня подготовки класса, от содержания доступных учащимся источников информации.

Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

*Составление галереи образов.* Эта работа направлена прежде всего на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне. Еще одна важная задача, решаемая организацией такой работы – формирование культурной эрудиции учащихся. Содержанием Галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры.

Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы Power Point.

«Экспонаты» для галереи образов учащиеся собирают и оформляют на протяжении изучения курса. Учащиеся могут быть объединены в творческие группы, задача каждой из которых – подбор материала в рамках одной из областей. Отобранный материал подвергается коллективному обсуждению или обсуждению в группе. Его присутствие в экспозиции должно быть мотивировано: как конкретно он характеризует изучаемую культуру, чем важен и значим для ее понимания.

Желательно, чтобы каждый «экспонат», помещенный в экспозицию, сопровождался краткой аннотацией, работа над которыми – еще один этап закрепления теоретических сведений. Написание кратких аннотаций также способствует развитию навыков письменной речи учащихся, навыков работы с источниками информации.

На уроке, завершающем изучение курса, можно провести презентацию галереи образов, в рамках которой представители каждой творческой группы расскажут о своем вкладе в экспозицию. Интересно также будет впоследствии провести экскурсию по галерее для учащихся других классов. Подобная работа не только повысит учебную мотивацию, но и будет способствовать развитию навыков презентации собственного образовательного результата, коммуникативных качеств личности.

*Использование информационно-коммуникационных технологий* в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

В сети Интернет учащиеся могут найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока, самостоятельно его оформить. Одним из важнейших преимуществ ИКТ-технологий на уроке по гуманитарным дисциплинам являются их адресность и ситуативная локализованность. Если подготовленные методистами наглядные пособия и материалы рассчитаны на абстрактного ученика, то, обратившись за помощью к сети Интернет и средствам мультимедиа, учитель и дети получают возможность отбора материала, наиболее адекватного для восприятия конкретного класса.

Принцип репрезентативности – ключевой для отбора материала для любой презентации на уроке литературы. Обращение на уроке к пространственным искусствам – живописи, скульптуре, архитектуре позволяет максимально сконцентрировать внимание учащихся на ключевых характеристиках изучаемого, осуществить процесс «свертывания» информации. Рассматриваемые сюжеты и образы должны быть репрезентативны и выражать основные идеологические, эстетические и этические доминанты изучаемой духовной культуры, которые реконструируются в результате эстетической рефлексии учащихся.

Мультимедийная презентация к уроку не может быть перегружена материалом, на минимальном объеме информации необходимо стремиться достичь максимального уровня обобщения. Иллюстративный материал урока должен быть разнообразным по форме и единообразным по содержанию. Структура мультимедийной презентации в целом и отдельных кадров на уроке должна отражать методическую логику познавательной деятельности учащихся и «работать» на концепцию урока.

При работе с иллюстративным материалом предпочтителен индуктивный метод, то есть выведение общих принципов на основе конкретных наблюдений над единичными артефактами; следовательно, эти артефакты должны быть тематически и сюжетно взаимосвязаны.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

При организации урочной и внеурочной работы учащихся с компьютером необходимо строго соблюдать санитарные нормы, нормы времени и помнить, что ИКТ в учебном процессе выступают в качестве одного из возможных средств обучения, а их использование должно быть мотивировано прежде всего необходимостью и целесообразностью. Педагог обязан оградить детей от возможности знакомства с нежелательными ресурсами Интернета, сформировать у них мотивацию к использованию ИКТ не в развлекательных, а в учебных целях.

*Задания на дом* в процессе изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Желательно, чтобы каждый учащийся выполнил 2-3 творческие и 3-4 поисковые работы, т.е. задания этого типа, предлагаемые в поурочном планировании, могут быть распределены равномерно на протяжении изучения курса.

#### Рекомендации к домашним заданиям

Итак, необходимая для личностного развития ребенка позиция «Я - сам!» культивируется и организуется, направляется учителем незаметно, но специально и целенаправленно.

Ребенок дома остается наедине с учебником. Какая работа ему предстоит?

**Чтение** (целевое, ознакомительное, чтение-погружение...).

**Заучивание** ( **минимального количества** дат, терминов, имен).

**Подготовка пересказов** (подробных, выборочных, кратких, обобщенных).

**Составление опорных конспектов** к пересказам (по желанию), планов, конспектов, выписки.

**Творческие формы работы** (сочинительство, создание, разработка и т.п.)

Добросовестное выполнение домашних заданий формирует у ребенка самостоятельность, волевые качества, умение рационально организовывать учебный труд. Все это возможно при одном обязательном условии: перегрузок быть не может. Должно оставаться время и желание сделать еще что-то: придумать свое толкование слову, почитать дополнительную литературу. И такая самостоятельная творческая работа ребенка обязательно должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу.

## 6. Формируемые универсальные учебные действия

Реализация целевых установок учебника — ориентация на личностные, метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

### Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за своё Отечество, народ, культуру и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; усвоение ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование отношения к иному мнению, вере, религии и культуре других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания всем людям.

### Предметные результаты:

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основами православной культуры, понимание их значения для выстраивания конструктивных отношений в семье и обществе, осознания ценности человеческой жизни;
- понимание значения духовности, веры для правильной жизненной ориентации, как человека, так и общества;
- формирование первоначальных представлений о православии, их роли в становлении российской государственности, развитии культуры;
- воспитание нравственного совершенства, основанного на свободе совести и вероисповедания, духовных традиций народов России.

Для успешности познавательной деятельности и творческой активности обучающихся в учебном процессе немалую роль играет внеурочная и внеклассная работа, которую необходимо проводить как для расширения общего кругозора детей, так и для развития их интереса к конкретной области знаний (в данном случае – к православию).



Духовно-нравственное воспитание младших школьников предполагает безусловное взаимопонимание и сотрудничество с родителями детей: установление контакта с семьей, выработку согласованных действий и единых требований в процессе преподавания и изучения модуля «Основы православной культуры» курса ОРКСЭ.

**Метапредметные результаты:**

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных) в соответствии с содержанием модуля «Основы православной культуры».

**Межпредметные связи:** история, литература, музыка, изобразительное искусство.

## 7. Виды и формы промежуточного и итогового контроля

**При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:**

Обобщающие уроки по теме и разделу

Практические работы

Самостоятельные работы

Проверочные работы

Тесты

Сообщения

Презентации

### **Особенности организации контроля по «Основам православной культуры»**

Для контроля и оценки знаний и умений по предмету (безотметочное оценивание) используется индивидуальная и фронтальная устная проверка, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-диалог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала, но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явлений и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности. Следует выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

*Рассказ-описание.* Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценкой заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторять его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

*Рассказ-рассуждение* проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний используются такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны также тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др.

## 8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Программа	Учебник	Методическое пособие для учителя	Пособие для учащихся
Программы общеобразовательных учреждений. Основы религиозных культур и светской этики. А.Я. Данилюк - М.: Просвещение, 2012	Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. – М.: Просвещение, 2017	Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя.– М.: Просвещение, 2012	Электронное приложение к учебному пособию. Основы православной культуры

### Литература для учителя:

1. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. - М.: Изд – во Свято- Владимирского братства, 1993г.- 223с.
2. Гармаев А., священник. Этапы нравственного развития ребенка. - Волгоград : Вестник церковной педагогики , 2001г.-134с.
3. Рогозянский А. Хочу или надо? О свободе и дисциплине при воспитании детей./ А. Рогозянский. – Спб.: Знание. 2001г. - 190с.
4. Духовные истоки воспитания. Альманах. Тематический выпуск: Православная культура в школе. – М.: Изд-во Моск. Патриархии, 2003г. – 170 с.
5. Священник Евгений Шестун. Православная педагогика. – Самара: ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998г. – 576с.
6. Христианство и религии мира. – 2-е изд. – М.: Про-Пресс, 2006г. – 224 с.
7. Янушкявичюс Р.В., Янушкявичене О.Л. Основы нравственности: Учебное пособие для школьников и студентов. – 3-е изд., исправл. И доп. – М.6Про-Пресс, 2006г. – 224с.
8. Игумен Георгий (Шестун). Православная семья. – Самара: ОАО «Изд-во «Самарский Дом печати», 2007г. – 272с.
9. Иванова С.Ф. Введение во храм слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома./ С.Ф. Иванова. – М.: Издат. «Отчий дом», 2004г. – 392с.: илл.
10. Протоиерей Николай Агафонов. Доброта духовная. – М.: 2010г.
11. Зернышки. Добрые истории для малых ребят. Выпуск 1-10. – Рязань: Зерна, 2012г.
12. Жития Святых (Сборники, издание Белорусской Православной Церкви).
13. Детям о слове/ сост. М. Г. Куцаева. – Минск: Белорусская Православная Церковь. 2012г.
14. Детям о труде / И.А. Старостина.

# КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРКСЭ

## (Основы религиозных культур и светской культуры)

### Модуль - Основы православной культуры

количество часов по учебному плану: 34

количество часов в неделю: 1

№ п/п	Тема урока /тип урока/	Кол -во час.	Цель урока	Содержание /основные понятия/	Универсальные учебные действия и личностные результаты	Формы деятельности на уроке /домашнее задание/
1	<b>Россия – наша Родина</b>  Тип урока: вводное занятие	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивировать на осознание чувства гордости за свою Родину, свой народ;</li> <li>- мотивировать на осознание своей принадлежности к многонациональному российскому обществу;</li> <li>- мотивировать на достойное и уважительное отношение к иному мировоззрению, вере, историческому и культурному наследию;</li> <li>- повторить и обобщить знания по государственной символике;</li> <li>- ознакомить с содержанием, структурой,</li> </ul>	<p>Россия – наша Родина. Россия – многонациональное государство. Мы все разные, но мы все вместе живём, трудимся и учимся в России. Патриотизм и гордость за своё Отечество. Российские государственные праздники.</p> <p><b>Основные термины и понятия:</b> Россия = Родина = Отечество, патриотизм, государственная символика.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать чувство гордости за свою Родину, свой народ;</li> <li>- стремиться к осознанию своей принадлежности к многонациональному российскому обществу;</li> <li>- иметь представление о терминах и понятиях: Россия = Родина = Отечество, патриотизм, государственная символика;</li> <li>- знать государственную символику;</li> <li>- иметь представление о содержании учебника «Основы православной культуры»;</li> <li>- стремиться к усвоению принципов работы с учебником «Основы православной культуры»;</li> <li>- проявлять достойное и уважительное отношение к иному мировоззрению, вере, историческому и культурному</li> </ul>	<p>беседа с классом о России, государственной символике, ознакомление с содержанием учебника «Основы православной культуры», объяснение и отработка новых терминов и понятий, составление устного коллективного рассказа по теме «Россия – моя Родина».</p> <p><b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.5</p>

			<p>принципами работы по учебному пособию «Основы православной культуры».</p>		<p>наследию.  <b>Личностные результаты:</b>  - осознание себя гражданином России;  - испытание чувства гордости за свою Родину, народ;  - знание государственной символики;  - уважительное отношение к мировоззрению, вере, мнению, культурному и историческому наследию других народов;  - усвоение принципов работы с учебником «Основы православной культуры».</p>	
2	<p><b>Культура и религия</b></p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивировать на осмысление приоритета духовных ценностей над материальными;</li> <li>- формировать мотивацию к изучению предмета ОРКСЭ по модулю «Основы православной культуры»;</li> <li>- формировать навыки чтения текста учебника «Основы православной культуры» с опорой на умение формулировать вопросы и находить ответы в изучаемом материале .</li> </ul>	<p>Человек и культура. Своеобразие русской культуры. Российские традиции. Взаимосвязь культуры и религии. Религия – источник русской культуры.  <b>Основные термины и понятия:</b> религия, духовность, культурные традиции, памятники культуры.</p>	<p>- стремиться к осмыслению приоритета духовных ценностей над материальными;  - уметь сформулировать вопросы по прочитанному тексту модуля «Основы православной культуры» и ответить на них;  - иметь представления о терминах и понятиях: религия, духовность, культурные традиции, памятники культуры.  <b>Личностные результаты:</b>  - стремление к осмыслению приоритета духовных ценностей над материальными;  - умение сформулировать вопросы по прочитанному тексту модуля «Основы православной культуры» и ответить на них.</p>	<p>беседа с классом о культуре и религии, объяснение и отработка новых терминов и понятий, чтение текста учебника с опорой на иллюстративный материал, составление совместно с учителем по иллюстрациям небольших устных рассказов по темам «Древнерусские города и их памятники культуры», «Культурные традиции России», составление</p>

						предложений с применением новых терминов и понятий, выполнение заданий из рабочей тетради. <b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.7.
3	<b>Человек и Бог в Православии</b>  Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)	1	- мотивировать детей на понимание замысла Творца; - способствовать формированию первоначальных представлений о православии; - мотивировать на восприятие основ нравственной сути Православия, выраженной в заповедях Иисуса Христа; - формировать умение составить план по изучаемой теме модуля «Основы православной культуры» по предложенному алгоритму.	Что значит быть православным человеком. Бог – Творец всей вселенной. Дары Бога человеку. Человек – образ и подобие Бога. Среди всех живых существ только человек обладает разумом и творческой способностью. <b>Основные термины и понятия:</b> Бог, Творец, Иисус Христос, Богочеловек, Богородица, духовный мир человека.	- проявлять интерес к познанию Православия; - иметь представления о терминах и понятиях: Бог, Творец, Иисус Христос, Богочеловек, Богородица, духовный мир человека; - составлять план по изучаемой теме по имеющемуся алгоритму; - уметь работать в парах и группах, применяя правила сотрудничества. <b>Личностные результаты:</b> - стремление к изучению основных этапов становления православной культуры на Руси; - стремление к усвоению и осмыслению православных терминов и православных понятий; - умение составить план по изучаемой теме модуля «Основы православной культуры».	беседа с классом о понимании Бога и человека в православном учении, объяснение и отработка новых терминов и понятий, составление устного рассказа по теме «Зачем Бог создал человека?» (5-6 предложений), вопросо-ответная форма работы в парах, самостоятельная работа с энциклопедической и справочной литературой с целью извлечения искомой информации по изучаемой теме. <b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.11.
4	<b>Православ-</b>	1	- мотивировать на изучение и перенятие	Возникновение молитвы. Суть	- проявлять познавательный интерес к новому учебному	беседа с классом о православной

	<i>ная молитва</i>		<p>опыта духовного и культурного наследия предыдущих поколений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать воспитанию духовности через красоту звучания православного молитвословия;</li> <li>- формировать умение правильного соотношения иллюстративного (дидактического) материала по изучаемой теме с текстом (контекстом) параграфа;</li> <li>- формировать умение раскрывать авторский замысел картины (художественного произведения), выделяя основную мысль.</li> </ul>	<p>молитвы. Появление первых апостолов. Апостолы – последователи Христа. Благодать и святость. Как люди становятся святыми.</p> <p><b>Основные термины и понятия:</b> молитва, благодать, апостолы, святые.</p>	<p>предмету;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представления о терминах и понятиях: молитва, благодать, апостолы, святые;</li> <li>- соотносить правильно дидактический материал, иллюстрации в учебнике с текстом (контекстом);</li> <li>- уметь раскрыть авторский замысел картины (художественного произведения), с выделением основной мысли.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к пониманию красоты звучания текста молитвы;</li> <li>- стремление к развитию эмоциональной отзывчивости;</li> <li>- стремление к усвоению и осмыслению православных терминов и православных понятий;</li> <li>- умение раскрывать авторский замысел картины (художественного произведения), выделяя основную мысль.</li> </ul>	<p>молитве, объяснение и отработка новых терминов и понятий, ознакомление с рубрикой «Это интересно», ознакомление с картиной С.Симакова «Святые Сергей Радонежский и Дмитрий Донской. Молитва перед боем», устное описание картины, прослушивание православных молитвословий и славословий составление предложений с применением новых терминов и понятий.</p> <p><b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.15; творческая беседа с членами семьи по теме «Знания о православной молитве».</p>
5	<i>Библия и Евангелие</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивировать к осознанию необходимости изучения Книги Жизни (Евангелие) каждым православным христианином;</li> </ul>	<p>Библия. Возникновение Священного Предания и Священного Писания. Книги Ветхого Завета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представления о терминах и понятиях: Библия, Священное Предание, Священное Писание, Евангелие, евангелисты, христиане;</li> <li>- овладеть умением работы с карточками по определению и</li> </ul>	<p>беседа с классом о Священных Книгах, объяснение и отработка новых терминов и понятий, ознакомление с картиной</p>

	новых знаний и способов деятельности (комбинированный)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение работать с карточками по определению и классификации новых терминов и понятий;</li> <li>- помогать детям в правильной классификации понятий Ветхого и Нового Заветов;</li> <li>- способствовать формированию умения слушать литературные произведения с библейскими сюжетами.</li> </ul>	<p>Евангелие. Новый Завет. Евангелисты: Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Первые христиане.</p> <p><b>Основные термины и понятия:</b> Библия, Священное Предание, Священное Писание, Евангелие, евангелисты, христиане.</p>	<p>классификации новых терминов и понятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь находить в текстах произведений библейские сюжеты.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к пониманию и осознанию важности православной веры в повседневной жизни наших предков;</li> <li>- умение работать с карточками по определению и классификации новых терминов и понятий;</li> <li>- умение слушать литературные произведения с библейскими сюжетами.</li> </ul>	<p>В.Васнецова «Христос Вседержитель», вопросо-ответная форма работы по изучаемому тексту, работа с различными источниками справочной литературы, ознакомление с рубрики «Это интересно», выполнение заданий из рабочей тетради, составление предложений с применением новых терминов и понятий.</p> <p><b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.19.</p>
6	<p><b>Проповедь Христа</b></p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение сопоставлять информацию, полученную из различных источников;</li> <li>- формировать умение выделять значимую и существенную информацию в текстах учебника «Основы православной культуры»;</li> <li>- мотивировать на осознание</li> </ul>	<p>Учение Иисуса Христа. Нагорная проповедь. Новизна отношений Бога и человека в Новом Завете. Стремление любить не только своих друзей, но и врагов.</p> <p><b>Основные термины и понятия:</b> учение Иисуса Христа, проповедь, новизна.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладевать умением сопоставлять информацию, полученную из различных источников;</li> <li>- овладевать умением выделять значимую и существенную информацию в текстах учебника «Основы православной культуры»;</li> <li>- иметь представления о терминах и понятиях: учение Иисуса Христа, проповедь, новизна;</li> </ul>	<p>беседа с классом о Нагорной проповеди Иисуса Христа, ознакомление с картиной И. Макарова «Нагорная проповедь», устное описание картины, объяснение и отработка новых терминов и понятий, составление коллективного устного рассказа по</p>



			<p>ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственности, изложенных в Нагорной проповеди;</p> <p>- формировать навык работы со сравнительными таблицами по изучаемому материалу.</p>		<p>- осознавать ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственности, изложенных в Нагорной проповеди;</p> <p>- уметь работать со сравнительными таблицами по изучаемому материалу.</p> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <p>- умение выбрать нужную информацию по изучаемой теме;</p> <p>- стремление к пониманию и осмыслению новизны отношений Бога и человека в проповеди Иисуса Христа.</p> <p>- умение выделения значимой и существенной информации в тексте;</p> <p>- умение работать со сравнительными таблицами по изучаемому материалу.</p>	<p>теме «О чём говорил Иисус Христос людям в Нагорной проповеди?», работа со сравнительными таблицами по теме «Заповеди Ветхого Завета и Нагорная проповедь Иисуса Христа», составление предложений с применением новых терминов и понятий. <b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.23; написать мини-сочинение - размышление по теме « В чём же заключались новые отношения Бога и человека?».</p>
7	<p><b>Христос и Его крест</b></p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p>	1	<p>- ознакомить детей с основными этапами и событиями земной жизни Иисуса Христа;</p> <p>- способствовать воспитанию нравственности с опорой на представления о благовидных поступках людей;</p> <p>- формировать умение самостоятельно</p>	<p>Богочеловек. Как Бог стал человеком. Голгофа. Жертва Христа. Почему Иисус Христос не уклонялся от своей казни. Распятие Иисуса Христа. Символика креста. <b>Основные термины и понятия:</b> крест, Голгофа, жертва</p>	<p>- знать основные события земной жизни Иисуса Христа;</p> <p>- иметь представления о терминах и понятиях: крест, Голгофа, жертва Христа, распятие, символика;</p> <p>- уметь выявлять элементы общечеловеческих ценностей;</p> <p>- уметь при помощи учителя определять нравственные принципы собственного развития.</p> <p><b>Личностные результаты:</b></p>	<p>беседа с классом о жертве Иисуса Христа, объяснение и отработка новых терминов и понятий, составление устного рассказа по теме «Мог ли Иисус Христос избежать казни?», объяснение новых терминов и понятий, написание общего мини-</p>

			определять элементы духовных ценностей; - закреплять навык работы в парах, группах.	Христа, распятие, символика.	- умение выявлять элементы общечеловеческих ценностей; - стремление к пониманию нравственных принципов собственного развития; - закрепление правил работы в парах, группах.	сочинения – размышления по теме урока, вопросо-ответная форма работы в парах и группах, чтение стихотворения А.Солодовникова «В яслях лежит Ребёнок» ознакомление с картинами И.Крамского «Христос в терновом венце», В. Котарбинского «Христос в ожидании ареста», устное описание картин, составление предложений с применением новых терминов и понятий. <b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.27.
8	<b>Пасха</b> Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)	1	- мотивировать на осмысление сути праздника Пасхи; - учить передачи содержания в сжатом, выборочном или развёрнутом виде; - продолжить формирование овладения приёмами монологической и	Пасха Христова. Воскресение Христа. Празднование Пасхи православными христианами. Пасхальный гимн. Жертвенная любовь. Любовь Христа к людям. Любовь, победившая смерть. <b>Основные термины</b>	- иметь представления о терминах и понятиях: Спаситель, Воскресение Христа, Пасха, пасхальный гимн, жертвенная любовь, любовь, победившая смерть; - стремиться к осознанному осмыслению материала, изученного на уроке; - уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или	беседа с классом о самом главном православном празднике – Пасхе Христовой, объяснение и отработка новых терминов и понятий, чтение стихотворения «Повсюду благовест

			<p>диалогической речи; - формировать умение устанавливать причинно-следственные связи, выстраивая логическую цепочку рассуждений;</p>	<p><b>и понятия:</b> Спаситель, Воскресение Христа, Пасха, пасхальный гимн, жертвенная любовь, любовь, победившая смерть.</p>	<p>развёрнутом виде; - овладеть приёмами монологической и диалогической речи; - устанавливать причинно-следственные связи, выстраивая логическую цепочку рассуждений. <b>Личностные результаты:</b> - стремление к осознанию сути православных праздников; - умение передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде; - овладение приёмами монологической и диалогической речи; - умение установить причинно-следственные связи, выстраивая логическую цепочку рассуждений.</p>	<p>гудит» А.Майкова, ознакомление с картиной Б.Кустодиева «Христосование», устное описание картины, ответы на вопросы по тексту учебника, просмотр видеосюжета о праздновании светлого Христова Воскресения, слушание колокольного звона, составление предложений с применением новых терминов и понятий, работа с опорным конспектом, выполнение заданий в рабочей тетради. <b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.31; обсуждение с членами семьи важных моментов, касающихся празднования Пасхи.</p>
9	<p><b>Православное учение о человеке</b> Тип урока: изучение и первичное</p>	1	<p>- мотивировать обучающихся на восприятие понятия «православное учение»; - объяснить детям</p>	<p>Чем Бог одарил человека. Душа. Хорошо, когда на душе светло. Когда болит душа. Болезни души. Образ Божий</p>	<p>- стремиться к пониманию смысла православного учения о человеке; - иметь представления о терминах и понятиях: душа, образ Божий, предназначение</p>	<p>беседа с классом о православном учении о человеке, объяснение и отработка новых терминов и понятий,</p>

	закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)		<p>многозначность слова «учение» в контексте изучаемой темы;</p> <p>- продолжить формирование умения отвечать на вопросы, заданные учителем и одноклассниками по изучаемой теме.</p>	<p>в человеке.</p> <p>Внутренний мир человека.</p> <p>Стремление человека познать свое предназначение на земле.</p> <p>Неприкосновенность человеческой жизни, ее ценность.</p> <p>Уникальность и неповторимость каждого человека.</p> <p><b>Основные термины и понятия:</b> душа, образ Божий, предназначение человека, уникальность, неприкосновенность, ценность человеческой жизни.</p>	<p>человека, уникальность, неприкосновенность, ценность человеческой жизни;</p> <p>- уметь отвечать на вопросы, заданные учителем и одноклассниками по изучаемой теме.</p> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <p>- стремление к пониманию смысла православного учения о человеке;</p> <p>- умение отвечать на вопросы, заданные учителем и одноклассниками по изучаемой теме.</p>	<p>работа с различными источниками информации (совместно с учителем), работа со сравнительными таблицами по изучаемой теме, ознакомление с картиной В.Васнецова «Иван Грозный», устное описание картины, составление предложений с применением новых терминов и понятий, выполнение заданий в рабочей тетради, чтение рубрики «Это интересно».</p> <p><b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.35.</p>
10	<p><b>Совесть и раскаяние</b></p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p>	1	<p>- мотивировать на развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>- способствовать формированию умения классифицировать и оценивать свои поступки;</p> <p>- формировать умение</p>	<p>Совесть. Отречение апостола Петра от Иисуса. Грех. Стыд. О подсказках совести.</p> <p>Исправление жизненных ошибок через покаяние.</p> <p>Раскаяние – обновление души.</p> <p><b>Основные термины и понятия:</b> совесть, отречение,</p>	<p>- иметь представления о терминах и понятиях: совесть, отречение, раскаяние, покаяние;</p> <p>- стремиться классифицировать и оценивать свои поступки;</p> <p>- уметь приводить примеры ситуаций, когда человеку бывает стыдно;</p> <p>- развивать готовность слушать и слышать собеседника.</p> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <p>- осознание собственных</p>	<p>беседа с классом о понятиях «совесть» и «раскаяние», коллективное чтение текста учебника, ответы на вопросы по тексту учебника, работа с иллюстративным материалом, сопоставление иллюстрации с контекстом,</p>

	Форма урока: круглый стол		оценивать совершённые поступки с опорой на имеющиеся представления о нравственных нормах; - способствовать развитию готовности слушать и слышать собеседника.	раскаяние, покаяние.	неблаговидных поступков; - стремление к принятию решения не совершать плохих поступков; - развитие готовности слушать и слышать собеседника; - умение объяснить выражение «совесть грызёт».	отработка новых терминов и понятий, составление кроссворда по изучаемой теме, продолжить предложение «Совесть – это...», ознакомление с рубриками «Это интересно», подготовка к тестированию по изученным темам. <b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.39; подготовка к творческой работе (написать сочинение из 6-7 предложений по теме «Совесть и раскаяние»).
11	<b>Заповеди</b> Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)	1	- формировать умение выделять основной смысл из новой информации по предмету «Основы православной культуры»; - формировать умение ориентации в системе знаний по изучению модуля «Основы православной культуры»; - мотивировать на осознание	Заповеди есть источник нравственного поведения, определяющего моральную суть человеческой жизни. Десять заповедей, запечатленных на двух скрижалях, были даны пророку Моисею на горе Синай. Они включали в себя все нравственные	- уметь правильно выбрать информативные источники для получения дополнительных знаний; - иметь представления о терминах и понятиях: заповедь, скрижали, гора Синай, пророк Моисей, нравственные требования; - уметь подобрать к изучаемому термину его синоним или новое значение. <b>Личностные результаты:</b> - стремление сделать правильный	беседа с классом о заповедях, включающих в себя нравственные требования к человеку, объяснение и отработка новых терминов и понятий, составление устного коллективного рассказа по теме «Заповеди, по которым надо стремиться жить»,

			<p>необходимости получения новых знаний по предмету;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение чтения текста учебника «Основы православной культуры» с объяснениями, комментированием.</li> </ul>	<p>требования к человеку. Имеет ли человек право на грех? Что происходит с человеком, когда он преступает эти заповеди?</p> <p><b>Основные термины и понятия:</b> заповедь, скрижали, гора Синай, пророк Моисей, нравственные требования.</p>	<p>предварительный отбор источников информации для поиска нового знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к усвоению и осмыслению новых терминов и понятий урока;</li> <li>- умение добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами.</li> </ul>	<p>ознакомление с картиной Г.Доре «Моисей с заповедями на горе Синай», устное описание картины, работа с источниками информации в поисках дополнительной информации по уроку (совместно с учителем), составление предложений с применением новых терминов и понятий.</p> <p><b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.41.</p>
12	<p><b>Милосердие и сострадание</b> Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивировать на осознанное понимание и принятие нравственных категорий: милосердие, сопереживание, сострадание;</li> <li>- мотивировать на развитие таких личностных качеств, как отзывчивость, сопереживание, сострадание, милосердие;</li> <li>- развивать</li> </ul>	<p>Отличие милосердия от дружбы. Как можно стать милосердным. Отношение православного христианина к людям. Правильное отношение к недостаткам и слабостям людей. Умение услышать другого человека. Милостыня – начало правильного отношения к людям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значимость милосердия, сострадания, сопереживания в жизни каждого человека;</li> <li>- иметь представления о терминах и понятиях: сострадание, сопереживание, милосердие, милостыня, бескорыстие, благодушие, благожелательность;</li> <li>- стремиться к совершению добрых и милосердных дел, оказанию взаимопомощи;</li> <li>- проявлять заботу о родных и близких, нуждающихся людях.</li> </ul>	<p>беседа с классом о милосердии и сострадании, объяснение и отработка новых терминов и понятий, комментированное чтение учебного текста, выступление с сообщением «Как я понимаю слово «милосердие», самостоятельная работа с энциклопедическим материалом,</p>

			<p>представления о значимости в жизни человека сострадания, сопереживания через конкретные дела милосердия.</p>	<p>Сострадание – не формальные фразы, а реальное участие в помощи. Притча о добром самарянине. Благожелательность и забота о людях. Бескорыстная помощь людям, нуждающимся в ней. Повседневная забота о людях.</p> <p><b>Основные термины и понятия:</b> сострадание, сопереживание, милосердие, милостыня, бескорыстие, благодушие, благожелательность.</p>	<p><b>Личностные результаты:</b> - стремление к развитию в себе таких личностных качеств, как сопереживание, сострадание и милосердие; - стремление к эмоциональной отзывчивости, пониманию и сопереживанию чувствам других людей; - проявление гуманизма ко всему живому; - стремление к доброжелательному отношению к недостаткам и слабостям людей.</p>	<p>прослушивание притчи о добром самарянине, ознакомление с рубрикой «Это интересно», выполнение заданий в рабочей тетради, составление предложений с применением новых терминов и понятий.. <b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.45; написать (по желанию) сочинение из 6-7 предложений по теме «Милосердие и сострадание».</p>
13	<p><b>Золотое правило этики</b> Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный) Форма урока: круглый стол</p>	1	<p>- объяснить суть человеческих взаимоотношений на примере действия золотого правила нравственности; - способствовать формированию дружного коллектива в классе; - мотивировать на отказ от конфликта, нахождение компромиссного решения в любых</p>	<p>Главное правило человеческих взаимоотношений: во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними. Не осуждение людей. Доброжелательность – одно из самых лучших человеческих качеств. Будьте всегда искренны и</p>	<p>- уметь находить примеры применения золотого правила этики в обыденной жизни; - уметь выделять основные категории золотого правила нравственности; - иметь представления о терминах и понятиях: золотое правило этики, не осуждение, доброжелательность, честность, искренность, тактичность; - стремиться к выстраиванию правильных взаимоотношений с родственниками, педагогами, одноклассниками, друзьями;</p>	<p>беседа с классом о золотом правиле этики, комментированное чтение золотого правила этики, просмотр фрагмента видеофильма о золотом правиле нравственности, выполнение заданий в рабочей тетради, ознакомление с картиной В.Поленова</p>

			спорных ситуациях; - мотивировать на доброжелательное отношение к людям.	тактичны. <b>Основные термины и понятия:</b> золотое правило этики, не осуждение, доброжелательность, честность, искренность, тактичность.	- стремиться к усвоению общепринятых человеческих норм морали и нравственности. <b>Личностные результаты:</b> - стремление к усвоению основных общепринятых норм морали и нравственности; - стремление к усвоению основных категорий золотого правила нравственности и их применение; - стремление к правильному выстраиванию взаимоотношений со всеми людьми; - уважительное отношение к людям иной национальности, веры, цвета кожи, взглядов, к не осуждению их.	«Христос и грешница», устное описание картины, составление предложений с применением новых терминов и понятий. <b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.47; беседа с членами семьи о золотом правиле нравственности, написать мини – сочинение по теме «Как я понимаю золотое правило этики»).
14	<b>Храм</b> Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)	1	- мотивировать детей на личностный выбор в различных жизненных ситуациях; - мотивировать на осознание важной роли РПЦ в становлении и развитии русской государственности; - формировать навыки слушания хорового церковного пения; - продолжить формирование умения работы с тестовыми	Что люди делают в храме? Устройство православного храма. Правила поведения в храме. Церковное богослужение. Церковное пение. Благословение священника.  <b>Основные термины и понятия:</b> православный храм, приход, устройство храма, алтарь, клирос,	- уметь сделать правильный личностный выбор в различных жизненных ситуациях; - иметь представления о терминах и понятиях: православный храм, приход, устройство храма, алтарь, клирос, священнослужители, благословение священника, церковное пение;  - уметь найти правильный ответ в тестовых заданиях по изучаемой теме; <b>Личностные результаты:</b> - стремление уважительно и	беседа с классом о православном храме, чтение стихотворения «Идут года, теряют люди близких» Н.Веселовской, составление (совместно с учителем) плана по теме «Устройство храма», составление по алгоритму коллективного устного рассказа по данной теме, самостоятельная



			заданиями по изучаемой теме.	священнослужители, благословение священника, церковное пение.	корректно вести себя в храме; - умение найти правильный ответ в тестовых заданиях по изучаемой теме.	работа с источниками информации по теме «Православные храмы», прослушивание дисков с церковным пением, выполнение заданий из рабочей тетради. <b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.51.
15	<b>Икона</b> Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)	1	- ознакомить с особенностями отличия икон от картин; - ознакомить с творчеством русских иконописцев; - мотивировать на приобретение навыков ознакомления с православными иконами; - мотивировать на понимание взаимосвязи иконы и молитвы.	Православные иконы. Необычайность иконы. Свет иконы. Цвета икон. Отличие иконы от картины. Символика иконы. Молитва перед иконой. Иконы великих православных праздников. Отношение к иконам православных людей. Иконописцы Руси: Андрей Рублёв, преподобный Алипий Печерский. <b>Основные термины и понятия:</b> икона, иконописцы, нимб, свеча, фрески, лик, православные	- усваивать основы работы с текстами по теме «Иконопись»; - стремиться к осмыслению нового материала; - иметь представления о терминах и понятиях: икона, иконописцы, нимб, свеча, фрески, лик, православные праздники, церковнославянский язык. <b>Личностные результаты:</b> - умение отличать иконы от картин; - стремление к осознанию уважительного отношения к иконам; - стремление к приобретению умения классификации Господних и Богородичных икон.	беседа с классом о православных иконах, просмотр видеоряда «Православные праздничные иконы», составление письменного рассказа по теме «Почему православные люди почитают иконы?», ознакомление с рубрикой «Это интересно», объяснение и отработка новых терминов и понятий, устное составление предложений с применением новых терминов и понятий урока, выполнение заданий в рабочей

				праздники, церковнославянский язык.		тетради, подготовка к написанию творческой работы по изученным темам. <b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.55.
16	<b>Творческая работа</b> обучающихс я (конкурс сочинений по изученным темам «Пра- вославная семья», «Со- весть и рас- каяние», «Милосердие и сострада- ние», «Как я понимаю зо- лотое прави- ло этики». Тип урока: закрепление знаний и способов деятельнос- ти	1	- мотивировать на самостоятельный выбор темы творческой работы;  - продолжать развивать умение постановки целей и задач для написания творческой работы;  -определять наиболее эффективные способы достижения результата;  - учить составлять план действий по написанию творческой работы.	Определение темы для индивидуальных творческих работ. Этапы работы написания творческих работ.	- определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  - определять и формулировать самостоятельно цель деятельности;  - искать пути и средства её осуществления;  - составлять план действий по написанию творческой работы;  - сверять свои действия с поставленной целью, работая по плану, и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.  <b>Личностные результаты:</b>  - определение темы для индивидуальной творческой работы;  - самостоятельный отбор необходимых словарей, энциклопедий и справочников для написания творческой работы.	краткое повторение изученного материала по темам: «Христианская семья», «Совесть и раскаяние», «Милосердие и сострадание», «Золотое правило этики», выделение основного содержания, главных мыслей изученных тем, повторение алгоритма составления плана для написания творческой работы.
17	<b>Творческие работы обучающихс я. Обобщение</b>	1	- способствовать формированию умения планировать и оценивать учебные действия в	Определение тем проектов (индивидуальных, групповых). Этапы работы по	- учиться выбору темы проекта с помощью учителя;  - находить решения проблем творческого и поискового характера выполнения проекта	выбор тем индивидуальных и групповых проектов, формирование групп обучающихся (для

	<p><b>и систематизация знаний. Подготовка проектов</b> по темам «Я понимаю православную культуру как...», «Соотношение понятий: душа – совесть – покаяние», «Суть православного поведения для меня состоит в следующем...». Тип урока: обобщение и систематизация знаний и способов деятельности</p>		<p>соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение самоконтроля своей учебной деятельности;</li> <li>- способствовать развитию навыков сотрудничества со сверстниками в учебной ситуации.</li> </ul>	<p>выполнению проекта. Этапы деятельности по презентации проекта.</p>	<p>совместно с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь составлять план выполнения этапов проекта;</li> <li>- уметь выполнить презентацию своего проекта;</li> <li>- понимать причины неуспеха и находить способы выхода из подобной ситуации.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ответить на вопросы, касающиеся плана выполнения проекта;</li> <li>- умение давать оценку результатов презентации проекта по имеющемуся алгоритму.</li> <li>- умение работать в парах и группах для выполнения группового проекта.</li> </ul>	<p>выполнения групповых проектов), определение содержания проектной работы, разработка плана работы над проектами (индивидуальными, групповыми).</p>
18	<p><b>Как христианство пришло на Русь</b> Тип урока: изучение и первичное</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать осознанию православного понятия «крещение Руси»;</li> <li>- продолжить формирование умения</li> </ul>	<p>Святая Русь. Время пришествия христианской веры на территорию Руси. Предыстория крещения Руси от святой княгини</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представления о терминах, понятиях, именах собственных: княгиня Ольга, князь Владимир Красное Солнышко, государство, образующая религия, крещение, святая Русь, Киев, Новгород;</li> </ul>	<p>беседа с классом о христианстве, объяснение и отработка новых терминов и понятий, имён собственных, постановка вопросов</p>

	закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)		вести диалог в группе; - способствовать формированию умения размышлять по теме урока; - формировать умение правильно соотносить разрозненные части пословиц и поговорок по изучаемому материалу.	Ольги до святого князя Владимира Красное Солнышко. Выбор веры для Руси князем Владимиром Красное Солнышко. Принятие князем Владимиром православной веры. Крещение Руси. Крещение жителей Киева, Новгорода, Суздали, Муром. <b>Основные термины и понятия:</b> княгиня Ольга, князь Владимир Красное Солнышко, государство, образующая религия, крещение святой Руси, Киев, Новгород, Ростов, Суздаль, Муром.	- принимать участие в ведении группового диалога; - уметь правильно соотносить разрозненные части пословиц и поговорок по изучаемой теме; <b>Личностные результаты:</b> - умение верно соотносить разрозненные части пословиц и поговорок по темам «Русь» и «Христианство»; - умение вести диалог с одноклассниками; - запоминание и осмысление новых имён собственных, терминов и понятий, введённых на уроке.	по тексту учебника, работа с православным словарём, ознакомление с рубриками «Это интересно», ознакомление с картинками В.Васнецова «Крещение Руси», Б.Кустодиева «Земская школа в Московской Руси», выполнение заданий в рабочей тетради, составление предложений с применением новых терминов и понятий, работа с карточками по определению значений слов и соотношений частей пословиц и поговорок о Руси и христианстве. <b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.61.
19	<b>Подвиг</b> Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и	1	- способствовать пониманию значения жизни человека как высшей ценности; - мотивировать на личностный выбор и	Что такое подвиг. Подвиг в жизни человека. Подвиг ради себя. Подвиг во имя других. О человеческой жертвенности.	- творить добрые дела, полезные Отечеству, людям; - понимать осмысленно значимость и ценность человеческой жизни; - понимать разницу и сходство понятий «подвиг»,	беседа с классом о понятии подвига, объяснение и отработка новых терминов и понятий, работа в группах (с элементами

	<p>способов деятельности (комбинированный)</p> <p>Форма урока: круглый стол</p>		<p>личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;</p> <p>- формировать умение находить элементы сходства в различии и элементы различного в сходном.</p>	<p>Жертва Богу. Подвижничество.</p> <p><b>Основные термины и понятия:</b> подвиг во имя себя, подвиг во имя других, жертвенность, подвижничество, подвижник.</p>	<p>«подвижничество»;</p> <p>- иметь представления о терминах и понятиях: подвиг во имя других, жертвенность, подвижничество, подвижник;</p> <p>- стремиться к правильному личностному выбору и принятию личной ответственности за совершаемые поступки.</p> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <p>- понимание ценности каждой человеческой жизни;</p> <p>- желание совершения добрых дел;</p> <p>- стремление к правильному личностному выбору;</p> <p>- стремление к личной ответственности за свои поступки.</p>	<p>размышления) над проблемой: «Как бы я повёл себя в ситуации, если было бы нужно совершить подвиг?», анализ ситуационных заданий, составление предложений со словами «подвиг», «подвижничество»;</p> <p>ознакомление с картиной И.Крамского «Христос в пустыне», устное описание картины, чтение художественной литературы о подвиге, просмотр фрагмента видеофильма о подвиге, самостоятельная работа с источниками информации (справочники, православные словари, энциклопедии).</p> <p><b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.63.</p>
20	<b>Заповеди блаженств</b>	1	- способствовать созданию	Православная этика. Жизненный выбор	- иметь представление о заповедях блаженств;	беседа с классом о заповедях

<p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p>		<p>представлений о заповедях блаженств;  - мотивировать на восприятие понятий заповедей блаженств через чтение и анализ учебного текста;  - учить избегать конфликтов, находить компромиссный выход из любых спорных ситуаций;  - формировать навыки осознанного построения речевых высказываний по теме урока;  - формировать навыки смыслового чтения изучаемого материала.</p>	<p>человека. Девять заповедей блаженств, данных Иисусом Христом людям.  Нравственный идеал, где соединены все возможные добродетели.  Умение не обижать людей. Умение попросить прощение.  Стремление не быть жестокосердным.  Стремление говорить всегда правду. Желание стать миротворцем.</p> <p><b>Основные термины и понятия:</b> нищие духом = смиренные, плачущие = скорбящие о грехах, кроткие, алчущие = желающие правды, милостивые, чистые сердцем, миротворцы, изгнанные за правду, неправедно злословить.</p>	<p>- иметь представления о терминах и понятиях: нищие духом = смиренные, плачущие = скорбящие о грехах, кроткие, алчущие = желающие правды, милостивые, чистые сердцем, миротворцы, изгнанные за правду, неправедно злословить;  - уметь формулировать разницу между понятиями «заповеди» и «заповеди блаженств»;  - учиться избегать конфликтов, находить компромиссный выход из любых спорных ситуаций;  - стремиться к осознанному построению речевых высказываний по теме урока;  - приобретать навыки смыслового чтения изучаемого материала;</p> <p><b>Личностные результаты:</b>  - стремление к осмыслению и осознанному пониманию заповедей блаженств;  - умение сформулировать разницу между понятиями «заповеди» и «заповеди блаженств»;  - стремление к умению избегать конфликтов, находить компромиссный выход из любых спорных ситуаций;  - стремление к осознанному построению речевых высказываний по теме урока  - первоначальное приобретение</p>	<p>блаженств, включающих в себя нравственные требования к людям, данные им Иисусом Христом, отработка новых терминов и понятий, составление коллективного устного рассказа по теме «Схожи ли заповеди Нового Завета с ветхозаветными заповедями?», самостоятельная работа с источниками информации, ознакомление с рубриками «Это интересно», выполнение заданий в рабочей тетради.  <b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.67.</p>
---	--	---	--	--	--

					навыки смыслового чтения изучаемого материала.	
21	<b>Зачем творить добро?</b> Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию у детей православного представления о добре и зле;</li> <li>- формировать представление о христианских воззрениях на суть борьбы добра и зла в мире;</li> <li>- мотивировать на осознанное понимание и принятие нравственных категорий: добро, дружба, порядочность, честность, искренность, честь достоинство, доверие, сопереживание, самоотверженность;</li> <li>- формировать навыки работы с опорным конспектом.</li> </ul>	<p>Радость для сердца: творить добро другим людям. Добро и зло в православном понимании. Даром приняли – даром отдавайте.</p> <p>Тема добра и зла в русских народных сказках и былинах. Раскрытие смысла понятий «добро» и «зло» в сравнении и сопоставлении.</p> <p><b>Основные термины и понятия:</b> даром приняли – даром отдавайте, искренность, честь, достоинство, сопричастность, самоотверженность, сопереживание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представления о терминах и понятиях: даром приняли – даром отдавайте, искренность, честь, достоинство, сопричастность, самоотверженность, сопереживание;</li> <li>- иметь представление о христианских воззрениях на суть борьбы добра и зла в мире;</li> <li>- проявлять стремление к совершению добрых дел и поступков;</li> <li>- оценивать свои поступки, классифицируя их как хорошие и плохие;</li> <li>- иметь представление об опорном конспекте;</li> <li>- приобретать навыки работы с опорным конспектом.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование православного представления о добре и зле;</li> <li>- умение отличать хорошие поступки от плохих;</li> <li>- формирование умения работы с опорным конспектом;</li> <li>- приобретение основных навыков работы с опорным конспектом.</li> </ul>	<p>беседа с классом о добрых делах и стремлению совершать их, объяснение и отработка новых терминов и понятий, работа с иллюстративным материалом, коллективное размышление над проблемой: «Зачем творить добрые дела?», составление предложений с применением новых терминов и понятий урока (устно), работа со сравнительными таблицами, работа с опорным конспектом, ознакомление с рубрикой «Это интересно», выполнение заданий в рабочей тетради, составление предложений с применением новых терминов и понятий.</p> <p><b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.69, написание</p>

						сочинения по темам: «А какие добрые дела совершаю я?», «Мои добрые дела» (по желанию).
22	<p><b>Чудо в жизни христианина</b></p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p> <p>Форма урока: круглый стол</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать осознанию православного понятия «чудо», его ощутимой значимости в жизни человека;</li> <li>- мотивировать на гуманное и бережное отношение ко всему живому в природе;</li> <li>- способствовать осознанию значимости дружеской поддержке и доверия в повседневной жизни человека;</li> <li>- мотивировать на уважительное отношение друг к другу.</li> </ul>	<p>О христианских добродетелях. Связь понятий «вера» и «верность». Гимн любви: любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не гордится, не ищет своего, не раздражается, не радуется неправде. Проявление дружбы. Роль доверия в укреплении дружбы. Качества настоящего друга и их проявление в повседневных отношениях.</p> <p><b>Основные термины и понятия:</b> гимн любви, добродетель, порядочность, бескорыстие, взаимопонимание, долготерпение, не искать своего, не радоваться неправде.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представления о терминах и понятиях: гимн любви, добродетель, порядочность, бескорыстие, взаимопонимание, долготерпение, не искать своего, не радоваться неправде;</li> <li>- понимать разницу и сходство понятий «вера», «верность»;</li> <li>- стремиться к выстраиванию добрых и хороших отношений с людьми (в семье, классе);</li> <li>- стремиться к бережному отношению ко всему, что создано природой и человеком;</li> <li>- осознавать значимость и жизненную ценность таких категорий как любовь, верность, дружба, доверие.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к бережному отношению ко всему живому;</li> <li>- умение выстраивать дружеские отношения;</li> <li>- стремление к проявлению дружеских отношений, доверию.</li> </ul>	<p>беседа с классом о христианских добродетелях, объяснение и отработка новых терминов и понятий, чтение текста учебника по ролям, соотнесение детских рисунков и иллюстраций с учебным материалом, продолжить предложение «Чудо в жизни христианина – это...», ответы на вопросы по тексту учебника, ознакомление с рубрикой «Это интересно», составление предложений с применением новых терминов и понятий, подбор синонимичных значений к изученным терминам, выполнение заданий</p>



						в рабочей тетради. <b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.71.
23	<b>Православие о Божием суде</b> Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельнос- ти (комбини- рованный)	1	- мотивировать на личную ответственность за совершаемые поступки, на основе представлений о нравственных и моральных нормах;  - способствовать формированию умения составить план урока с опорой на учебный материал;  - способствовать формированию умения самостоятельно выявлять в текстах библейские сюжеты.	Вера христиан в бессмертие. Притча о Божием суде. Легенда о Христофоре. <b>Основные термины и понятия:</b> Божий суд, бессмертие души, легенда, Христофор.	- уметь объяснить происхождение понятия «Божий суд»; - иметь представления о терминах и понятиях: Божий суд, бессмертие души, легенда; - понимать значимость личной ответственности за совершаемые поступки; - уметь самостоятельно выявлять в текстах библейские сюжеты; - уметь составить план урока с опорой на учебный материал. <b>Личностные результаты:</b> - понимание личной ответственности за совершаемые поступки; - умение составить план урока с опорой на учебный материал; - стремление к умению самостоятельно выявлять в текстах библейские сюжеты.	беседа с классом о христианских добродетелях, объяснение и отработка новых терминов и понятий, описание картин В Васнецова «Радость праведных о Господе», Б.Диркса «Святой Христофор», соотнесение детских рисунков и иллюстраций с учебным материалом, ответы на вопросы по тексту учебника, ознакомление с рубрикой «Это интересно», чтение стихотворения «Пока живу – Тебе молюсь» Д.Мережковского, составление предложений с применением новых терминов и понятий, подбор синонимичных значений к

						изученным терминам, выполнение заданий в рабочей тетради, работа с опорным конспектом. <b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.75.
24	<b>Таинство Причастия (Евхаристия)</b> Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)	1	- мотивировать на ознакомление с православными таинствами; - формировать умение преобразования информации из одной формы в другую, с выбором наиболее удобным для усвоения и запоминания; - формировать умение анализировать сюжеты текстов из учебника «Основы православной культуры»; - формировать умение составления сложного плана по учебному тексту.	Тайная вечеря. Православные Таинства. Отличие Таинства от традиции Евхаристия. Литургия. Влияние веры на поступки людей. <b>Основные термины и понятия:</b> Тайная Вечеря, таинство, Евхаристия, литургия.	- понимать суть православных таинств; - иметь представления о православных терминах и понятиях: Тайная Вечеря, таинство, Евхаристия, литургия; - стремиться к умению преобразовывать информацию из одной формы в другую, с выбором наиболее удобную для усвоения и запоминания; - овладеть умением самостоятельно анализировать сюжеты текстов из учебника «Основы православной культуры»; - составлять сложный план по учебному тексту. <b>Личностные результаты:</b> - понимание сути православных таинств; - стремление к умению преобразовывать информацию из одной формы в другую, с выбором наиболее удобную для усвоения и запоминания; - стремление к умению	беседа с классом о православных таинствах, таинстве Евхаристии, объяснение и отработка новых терминов и понятий, анализ изучаемого материала по имеющемуся алгоритму, просмотр видеофрагмента о совершении таинства Евхаристии, обобщение полученных новых знаний по уроку, работа с опорным конспектом, выполнение заданий в рабочей тетради, ознакомление с рубрикой «Это интересно». <b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.79.

					самостоятельно анализировать сюжеты текстов из учебника «Основы православной культуры»; - умение составления сложного плана по учебному тексту.	
25	<b>Монастырь</b> Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)	1	- учить составлению устного рассказа по изучаемой теме с опорой на вопросы и задания из учебного пособия «Основы православной культуры»;  - формировать навыки работы с текстом учебника через анализ (по алгоритму) рубрики «Это интересно»;  - продолжить формировать умение оформлять мысли в письменной речи;  - мотивировать на правильное осознание понятия «свобода выбора»;  - мотивировать на развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.	Монастырь – Царствие Божие на земле. Монашество. Его суть. Послушание. Отказ монахов от мирской жизни. Монашеское облачение. Трифоно-Печенгский монастырь. <b>Основные термины и понятия:</b> монастырь, монашество, монах, насельник, послушание, мирская жизнь, монашеское облачение.	- иметь представление о терминах и понятиях: монастырь, монашество, монах, насельник, послушание, мирская жизнь, монашеское облачение;  - составлять устный рассказ по изучаемой теме с опорой на вопросы и задания учебника;  - приобретать навыки работы с дополнительным текстом учебника через анализ по алгоритму;  - стремиться к умению оформлять мысли в письменной речи;  - развивать эмоциональную отзывчивость.  <b>Личностные результаты:</b> - умение составить устный рассказ по изучаемой теме с опорой на вопросы и задания из учебного пособия;  - формирование навыков работы с дополнительным текстом учебника через анализ по алгоритму;  - стремление к умению оформления мыслей в	беседа с классом о монастыре, просмотр фрагмента видеофильма о монастыре, виртуальная экскурсия в монастырь, объяснение и отработка новых терминов и понятий, чтение и ознакомление с рубриками «Это интересно», анализ рубрик по алгоритму, составление устного рассказа о монастыре по вопросам и заданиям из учебного пособия «Основы православной культуры», оформление рассказа в письменной речи, выполнение заданий в рабочей тетради. <b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания,

					<p>письменной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное осознание понятия «свобода выбора»;</li> <li>- стремление к развитию эмоциональной отзывчивости.</li> </ul>	стр.83.
26	<p><b>Отношение христианина к природе</b> Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивировать на ценностное отношение к природе и всем её формам жизни;</li> <li>- способствовать формированию умения внимательно и уважительно слушать собеседника при ведении диалога;</li> <li>- формировать умение самостоятельно отбирать нужную и полезную информацию для выполнения заданий творческого характера.</li> </ul>	<p>Личная ответственность человека за сохранение природы. Экологический кризис. Природа просит помощи. Природа для христианина – Божий храм.</p> <p><b>Основные термины и понятия:</b> личная ответственность, экологический кризис, природоохранные зоны, праведник Ной, всемирный потоп.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представления о терминах и понятиях: личная ответственность, экологический кризис, природоохранные зоны, праведник Ной, всемирный потоп;</li> <li>- осознавать значимость и ценность всех форм жизни в природе;</li> <li>- стремиться к умению уважительно и внимательно слушать собеседника при ведении диалога;</li> <li>- уметь самостоятельно отбирать нужную и полезную информацию для выполнения заданий творческого характера.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;</li> <li>- бережное отношение к животным и растениям;</li> <li>- стремление к уважительному отношению к собеседнику при ведении диалога;</li> <li>- уметь самостоятельно отбирать нужную и полезную</li> </ul>	<p>беседа с классом об отношении христианина к природе, составление устного рассказа по теме «Как нужно относиться к природе» (групповая работа), самостоятельная работа с источниками информации по проблеме возникновения Вселенной, составление плана по теме урока, работа с опорным конспектом, ознакомление с рубрикой «Это интересно», ознакомление с картиной И. Айвазовского «Всемирный потоп».</p> <p><b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания,</p>

					информацию для выполнения заданий творческого характера.	стр.85.
27	<b>Творческая работа обучающихся</b> (темы: «Православная вера», «С чего начинается Родина?», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание нашей Отчизны», «Мой папа (дедушка) – защитник Родины»). Тип урока: закрепление знаний и способов деятельности	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить определять общую цель и задачи учебной деятельности, условия их реализации и достижения;</li> <li>- способствовать формированию умения рационального планирования учебной деятельности;</li> <li>- формировать умение определить наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- формировать умение вносить соответствующие коррективы в выполнение проектной деятельности на основе оценки и учёта характера допущенных ошибок.</li> </ul>	<p>Повторение основных содержательных моментов по курсу «Основы православной культуры».</p> <p>Определение темы для индивидуальных (групповых, коллективных) творческих проектов. Выделение основных этапов работы над проектом.</p> <p>Определение критериев оценки творческих проектов.</p> <p>Оценивание успешности выполнения творческих проектов (с опорой на имеющиеся критерии).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь определять общую цель учебной деятельности, пути и задачи её достижения;</li> <li>- стремиться к умению рационально планировать свою учебную деятельность;</li> <li>- определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- вносить соответствующие коррективы в выполнение проектной деятельности на основе оценки и учёта характера допущенных ошибок.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение определять общую цель учебной деятельности, определяя наиболее эффективные способы для достижения результата;</li> <li>- стремление к формированию умения правильно планировать учебную деятельность;</li> <li>- умение корректировать проектную деятельность.</li> </ul>	<p>краткая беседа с классом по материалу, изученному в течение учебного года, работа с информативными источниками (православные словари, энциклопедии, справочная литература), подготовка к выполнению творческих проектов, повторение общих этапов работы над проектом, составление плана работы над проектом по выбранным темам, ответы на вопросы, возникшие по подготовке выполнения творческих проектов, общие рекомендации для их выполнения.</p> <p><b>Домашнее задание:</b> привлечение членов</p>

						семьи для помощи в подготовке к выполнению творческого проекта по выбранной теме.
28	<b>Христианская семья</b> Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)	1	- продолжить формирование у детей представлений о значимости семьи в жизни человека; - продолжить формирование представлений о культуре семейных взаимоотношений, семейных традициях; - мотивировать на понимание необходимости укрепления родственных отношений; - формировать умение коммуникативных компетенций;	Что такое семья? Семья должна быть у каждого человека. Значение семьи для человека. Семейная родословная. Родительская ответственность за детей. Роль отца и матери в семье. Бережное отношение детей к своим родителям. Семейные традиции. Из истории обряда бракосочетания на Руси. Заключение брака. Православная семья. Таинство венчания. <b>Основные термины и понятия:</b> обычай, традиция, помолвка, заключение брака, таинство венчания, венец, родословная, тактичность, семейная этика.	- иметь правильное представление о значимости семьи и семейных взаимоотношениях; - стремиться к поддержанию добрых взаимоотношений в семье со всеми её членами; - уметь отказываться ради них от своих личных желаний; - знать семейные традиции и стремиться к сохранению лучших из них; - уметь самостоятельно подобрать пословицы и поговорки о семье; - иметь представления о терминах и понятиях: обычай, традиция, помолвка, заключение брака, таинство венчания, венец, родословная, тактичность, семейная этика. <b>Личностные результаты:</b> - понимание значимости семьи для любого человека, взаимопомощи; - осознание уважительного отношения к родителям, родственникам и старшим по возрасту людям; - умение доброжелательно общаться как с членами своей семьи, так и со всеми людьми;	беседа с классом о христианской семье, групповая работа по составлению рассказа по теме «Православная семья. Какова она?», объяснение и отработка новых терминов и понятий, закрепление их в вопросо - ответной форме работы в парах, размышление над проблемной ситуацией «Взаимопомощь в семье», просмотр фрагмента видеофильма А.Роу «Морозко» (сватовство невесты, свадьба), выполнение заданий из рабочей тетради. <b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.87; беседа с членами семьи по темам «Что бы мы хотели изменить в нашей семье?»;

					- стремление к сохранению и продолжению лучших семейных традиций.	«Православная семья».
29	<p><b>Защита Отечества</b></p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p> <p>Форма урока: круглый стол</p>	1	<p>- мотивировать на осмысление понятий: истинный патриотизм, защита Отечества, долг;</p> <p>- мотивировать на проявление уважительного отношения к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны;</p> <p>- формировать умение самостоятельно подготовить выступление по изучаемой теме;</p> <p>- мотивировать на личную ответственность за содеянные поступки на основе представлений о морали и нравственных нормах;</p>	<p>О святых защитниках Родины. Воин – христианин. Оборонительная война – война справедливая. Дмитрий Донской. Сергей Радонежский. Илья Муромец. Александр Невский. Фёдор Ушаков.</p> <p><b>Основные термины, понятия, имена собственные:</b> защита Отечества, вера, святые защитники, воин – христианин, миротворец, справедливая война, Дмитрий Донской, Сергей Радонежский, Илья Муромец, Александр Невский, Фёдор Ушаков.</p>	<p>- иметь представления о терминах, понятиях, именах собственных: защита Отечества, вера, святые защитники, воин – христианин, миротворец, справедливая война, Дмитрий Донской, Сергей Радонежский, Илья Муромец, Александр Невский, Фёдор Ушаков;</p> <p>- проявлять уважение к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны;</p> <p>- уметь самостоятельно подготовить выступление по теме «Защитники Отечества»;</p> <p>- брать на себя личную ответственность за содеянные поступки.</p> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <p>- уважительно относиться к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны;</p> <p>- умение самостоятельно подготовить выступление по изучаемой теме;</p> <p>- усвоение представлений о морали и нравственных нормах и ответственность за поступки, не соответствующие таковым</p>	<p>беседа с классом о защите Отечества, работа в группах, анализ ситуационных заданий, ознакомление с картинами В.Гурьянова «Святой Сергей Радонежский благословляет князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву», М.Нестерова «Святой князь Александр Невский», В.Васнецова «Богатыри», прослушивание песен о Великой Отечественной войне, работа с опорным конспектом.</p> <p><b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.91; беседа с членами семьи о защитниках Отечества, о родственниках,</p>

					категориям.	принимавших участие в боевых действиях (трудившихся в тылу).
30	<b>Христианин в труде</b> Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивировать на осознание значимости труда в жизни человека и общества;</li> <li>- мотивировать на овладение основами самообслуживающего труда;</li> <li>- способствовать формированию умения уважительно относиться к любому общественно-полезному труду;</li> <li>- мотивировать на уважительное отношение к чужому труду;</li> <li>- мотивировать на добросовестное выполнение поручений классного коллектива.</li> </ul>	<p>Значимость труда в жизни человека и общества. Потребность в труде. Призвание Богом к труду первых людей. Христианское отношение к труду. Понятие «работать на совесть». Трудовые дела в школе и дома. Повседневные дела и ответственность за их выполнение.</p> <p><b>Основные термины и понятия:</b> значимость труда, общество, грех, пост, «работать на совесть», повседневные дела.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимость труда в жизни человека и общества.</li> <li>- уметь уважительно относиться к любому общественно-полезному труду;</li> <li>- проявлять уважительное отношение к чужому труду;</li> <li>- стремиться к добросовестному исполнению поручений классного коллектива;</li> <li>- овладевать навыками самообслуживающего труда.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к осознанию значимости труда в жизни человека и общества;</li> <li>- формирование умения уважительно относиться к любому общественно-полезному труду;</li> <li>- уважительное отношение к чужому труду;</li> <li>- стремление к овладению основами самообслуживающего труда.</li> </ul>	<p>беседа с классом о необходимости труда в жизни, ознакомление с рубрикой «Это интересно», объяснение и отработка новых терминов и понятий, вопросо-ответная форма работы в парах по изучаемому материалу, продолжить предложение «Христианин в труде – это значит...», ознакомление с картиной М.Нестерова «Труды Сергия Радонежского», устное описание картины, выполнение заданий в рабочей тетради. <b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.93.</p>
31	<b>Любовь и уважение к Отечеству</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивировать на формирование чувства гордости за своё</li> </ul>	<p>Отечество – это все мы. Чувство гордости за своё</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывать чувство гордости за свою Родину;</li> </ul>	<p>беседа с классом о любви и уважении к Отечеству,</p>



			<p>Отечество;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивировать на развитие патриотического самосознания;</li> <li>- мотивировать на стремление к выбору активной жизненной позиции;</li> <li>- формировать умение объяснить мотивацию собственных поступков.</li> </ul>	<p>Отечество. Любовь и преданность своей Родине. Любовь – это служение. Ценность любви не в том, что любят вас, а в том, что вы сами способны любить других. Воспитание патриотического самосознания. Общественно-значимая мотивация поступков.</p> <p><b>Основные термины и понятия:</b> чувство гордости за Отечество, преданность Родине, ценность любви, служение, способность любить, патриотическое самосознание, общественно-значимая мотивация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать патриотическое самосознание;</li> <li>- стремиться к выбору активной жизненной позиции;</li> <li>- понимать мотивацию собственных поступков;</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание чувства гордости за Родину;</li> <li>- стремление к развитию патриотического самосознания;</li> <li>- стремление к выбору активной жизненной позиции;</li> <li>- умение объяснить мотивацию собственных поступков.</li> </ul>	<p>объяснение и отработка новых терминов и понятий, составление устного рассказа по теме «Отечество – это все мы», оформление рассказа в письменной речи (5-6 предложений), работа с информативной литературой, словарями по поиску определений по изучаемым терминам и понятиям, вопрос-ответная форма работы в парах и группах по закреплению учебного материала.</p> <p><b>Домашнее задание:</b> вопросы и задания, стр.95.</p>
32	<p><b>Подготовка творческих работ</b> (темы: «Моя семья», «Мой друг», «Моё Отечество», «Моё отношение к людям».) Тип урока:</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение излагать и аргументировать свою собственную точку зрения;</li> <li>- формировать умение соотносить результаты деятельности с поставленной целью, задачами;</li> </ul>	<p>Повторение основных содержательных моментов по курсу «Основы православной культуры».</p> <p>Определение темы для индивидуальных творческих работ.</p> <p>Выделение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторить новые понятия, термины, изученные на уроках «Основы православной культуры»;</li> <li>- составить план выполнения творческой работы;</li> <li>- соотносить результаты деятельности с поставленной целью, задачами;</li> <li>- уметь оценить результаты</li> </ul>	<p>краткая беседа с классом по материалу, изученному в течение учебного года, работа с информативными источниками (православные словари, энциклопедии,</p>

	комплексное применение знаний и способов деятельности.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение оценивать результаты любой учебной деятельности;</li> <li>- формировать умение договариваться друг с другом, распределяя роли в совместной деятельности.</li> </ul>	основных этапов творческой работы.	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь договариваться и распределять роли в совместной деятельности.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотнесение полученных результатов своей деятельности с поставленной целью, задачами;</li> <li>- оценка результатов деятельности;</li> <li>- умение договариваться и распределять роли в совместной деятельности.</li> </ul>	справочная литература), подготовка к написанию творческой работы, повторение общего алгоритма написания плана, составление плана по выбранным темам, ответы на вопросы по написанию творческих работ, общие рекомендации для их написания. <b>Домашнее задание:</b> беседа с членами семьи для подготовки к написанию творческой работы по выбранной теме.
33	<b>Выступления обучающихся с творческими работами</b> Тип урока: обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию умения излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, подтверждая её фактами;</li> <li>- способствовать развитию умения критично относиться к своему мнению, быть готовым изменить его;</li> <li>- способствовать развитию умения уважительно</li> </ul>	Определение критериев оценки творческих работ. Оценивание успешности выполнения творческих работ (с опорой на имеющиеся критерии).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>- уметь критично относиться к своему мнению, быть готовым изменить его;</li> <li>- уметь уважительно относиться к чужому мнению;</li> <li>- определять в диалоге с одноклассником и учителем степень успешности выполнения своей работы, работы других;</li> </ul> <p><b>Личностные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение излагать свое мнение, аргументировать свою точку</li> </ul>	Представление обучающимися своих творческих работ.

			<p>относиться к чужому мнению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивировать на объективное оценивание результата выполнения собственной работы и творческих работ, представленных одноклассниками.</li> </ul>		<p>зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение критично относиться к своему мнению, быть готовым изменить его;</li> <li>- умение уважительно относиться к чужому мнению;</li> <li>- стремление к объективному оцениванию творческих работ одноклассников.</li> </ul>	
34	<p><b>Праздник «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия»</b> Тип урока: проверка и оценка знаний и способов деятельности</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию умения слушать и признавать возможность существования различных точек зрения;</li> <li>- обобщить знания, понятия и представления о ценностно-смысловых мировоззренческих основах, обеспечивающих целостное восприятие мира;</li> <li>- способствовать формированию образа мира как единого и целостного при существовании многообразия вероисповеданий, культур;</li> <li>- учить организовать учебное</li> </ul>	<p>Совместная работа по подготовке к празднику «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя;</li> <li>- перерабатывать приобретённую информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта;</li> <li>- признавать право каждого человека иметь и отстаивать собственное мировоззрение;</li> <li>- уметь договариваться с одноклассниками, согласуя с ними свои собственные интересы и взгляды, для выполнения общего дела.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дружеское общение, взаимопомощь в ходе подготовки творческих проектов (фотовыставка, конкурс рисунков, оформление помещения для проведения праздника «Диалог культур во имя гражданского мира и</li> </ul>	<p>Презентация обучающимися на празднике своих творческих проектов (различные виды творчества, стихи, песни, танцы, кухня народов России).</p>

			<p>взаимодействие для выполнения общего дела, договариваться с людьми, согласуя с ними свои собственные интересы и взгляды.</p>		<p>согласия»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание и уважительное отношение к творчеству других народов, их культур, иных взгляды, интересов;</li> <li>- стремление к умению организовать учебное взаимодействие для выполнения общего дела, договариваться с людьми, согласуя с ними свои собственные интересы и взгляды.</li> </ul>	
--	--	--	---	--	---	--